

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
Β΄ ΦΑΣΗ ΔΙ.ΜΕ.ΠΑ - ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ

2^ο ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΦΛΩΡΙΝΑΣ

ΤΑΞΗ Α΄

ΕΝΟΤΗΤΑ 7^η: ΧΑΡΑΞΕΙΣ, ΠΑΖΛ – ΠΡΟΣΘΕΣΗ ΚΑΙ ΑΦΑΙΡΕΣΗ – Η
ΥΠΕΡΒΑΣΗ ΤΗΣ ΔΕΚΑΔΑΣ

ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΘΗΤΗ, ΚΕΦΑΛΑΙΟ 45 (ΣΕΛ 38-39)

ΤΙΤΛΟΣ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ: ΧΑΡΑΞΕΙΣ, ΠΑΖΛ ΚΑΙ ΜΩΣΑΙΚΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙΟΥ:

«Ο Φίφης και η Φιφίτσα κάνουν χαράξεις, παζλ και μωσαϊκά»

ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ: ΝΑΡΗ ΕΙΡΗΝΗ (2531) - ΟΡΦΑΝΙΔΟΥ ΙΟΥΛΙΑ (2456)

ΗΜ/ΜΗΝΙΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 5/4/2011

ΔΙΔΑΣΚΩΝ: ΛΕΜΟΝΙΔΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ: ΜΠΟΥΣΙΟΥ ΕΥΗ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

| | |
|---|--|
| 1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ | 3 |
| 2. ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ | <i>Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.</i> |
| 2.1 ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ | <i>Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.</i> |
| 2.2 ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ | <i>Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.</i> |
| 3. ΟΙ ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗΣ ΤΑΞΗΣ | <i>Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.</i> |
| 4. ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | 3 |
| 4.1. ΤΟ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ | 3 |
| 4.2. ΤΑ ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΕΠΟΠΤΙΚΑ ΜΕΣΑ | 4 |
| 4.3 ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ | 4 |
| 4.4 ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | 4 |
| 4.5 ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ – ΠΡΟΥΠΑΡΧΟΥΣΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ | 5 |
| 4.6. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ | 5 |
| 4.7 ΠΟΡΕΙΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ | 6 |
| 4.8 ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ | 7 |
| 5. ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ | 8 |
| 6. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ | 9 |
| 7. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ | 10 |

1.ΕΙΣΑΓΩΓΗ

4. ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

4.1. ΤΟ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Η διδαχθείσα ενότητα ανήκει στο 2^ο τεύχος του βιβλίου «Μαθηματικών Της Φύσης Και Της Ζωής» της Α΄ τάξης δημοτικού σχολείου. Το γνωστικό αντικείμενο ανήκει στη Γεωμετρία και πιο συγκεκριμένα στην αναγνώριση και σύνθεση γεωμετρικών σχημάτων (μέσω του τάγκραμ), την ανακατασκευή απλών πάζλ και τη χάραξη ευθύγραμμων τμημάτων με το χάρακα ενώνοντας τα άκρα τους (2 σημεία). Μέσα από τη δραστηριότητα με τη χάραξη γραμμών κάνουν επανάληψη και την πρόσθεση μονοψήφιων αριθμών με άθροισμα μέχρι το 10.

Οι μαθητές διδάσκονται τα παραπάνω (εκτός από την πρόσθεση μονοψήφιων) και στις υπόλοιπες τάξεις του δημοτικού σχολείου. Πιο συγκεκριμένα:

| | |
|----------|--|
| Β΄ Τάξη | <ul style="list-style-type: none">• Α΄ Τεύχος, Κεφ. 13, 14, σελ. 38-41: «Γνωρίζω καλύτερα τα γεωμετρικά σχήματα»• Α΄ Τεύχος, Κεφ. 16, σελ. 46-47: «Μοτίβα»• Α΄ Τεύχος, Κεφ. 18, σελ. 50-51: «Πρόσθεση διψήφιων αριθμών»• Α΄ Τεύχος, Κεφ. 19, σελ. 52-53: «Αριθμητικά μοτίβα»• Α΄ Τεύχος, Τάγκραμ, σελ. 64• Β΄ Τεύχος, Κεφ. 31, σελ. 10-11: «Καλύπτω επιφάνειες»• Β΄ Τεύχος, Κεφ. 34, σελ. 18-19: «Κάθετη πρόσθεση με κρατούμενο» |
| Γ΄ Τάξη | <ul style="list-style-type: none">• Κεφ. 3, σελ. 16-17: «Γεωμετρικά σχήματα»• Κεφ. 42, σελ. 102-103: «Παζλ, πλακόστρωτα και μωσαϊκά (Τάγκραμ)»• Κεφ. 48, σελ. 116-117: «Μοτίβα»• Κεφ. 50, σελ. 120-121: «Μέτρηση της επιφάνειας (Μωσαϊκά)»• Κεφ. 54, σελ. 130-131: «Επαναληπτικό μάθημα στη Γεωμετρία» |
| Δ΄ Τάξη | <ul style="list-style-type: none">• Κεφ. 55, σελ. 136-137: «Μοτίβα» |
| Ε΄ Τάξη | <ul style="list-style-type: none">• Κεφ. 25, σελ. 68-69: «Ισοεμβαδικά σχήματα (Τάγκραμ)»• Κεφ. 45, σελ. 115-116: «Διαχείριση γεωμετρικών σχημάτων» |
| ΣΤ΄ Τάξη | <ul style="list-style-type: none">• Κεφ. 53, σελ. 127-128: «Γεωμετρικά μοτίβα»• Κεφ. 54, σελ. 129-130: «Αριθμητικά μοτίβα» |

4.2. ΤΑ ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΕΠΟΠΤΙΚΑ ΜΕΣΑ

Τα υλικά και τα εποπτικά μέσα που χρησιμοποιήθηκαν στην παρούσα διδασκαλία ήταν:

- Σχολικός πίνακας,
- Χαρτόνια με τα γεωμετρικά σχήματα του τάγκραμ σε σχέδιο, για να κοπούν από τους μαθητές,
- Ψαλίδι,
- Μπογιές, μαρκαδόροι,
- Έτοιμο τάγκραμ κολλημένο στο σχολικό πίνακα σε σχήμα γάτας,
- Φωτοτυπίες με φύλλα εργασία και διάφορα σχήματα τάγκραμ,
- Ηλεκτρονικός υπολογιστής για την παρουσίαση των εικόνων του παραμυθιού σε power point,.
- Projector,
- Ένδυμα μίας διδάσκουσας σε σχήμα μωσαϊκού (φόρεμα με επαναλαμβανόμενους ασπρόμαυρους ρόμβους).

4.3 ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Η διδασκαλία ήταν έτσι προγραμματισμένη, ώστε να πραγματοποιηθεί σε μία σχολική διδακτική ώρα (45 λεπτά).

4.4 ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός της διδασκαλίας

Ο διδακτικός σκοπός του κεφαλαίου αφορά στη διαχείριση σχημάτων σε γεωμετρικές καταστάσεις παράλληλα με τις φάσεις ενός παραμυθιού.

Διδακτικοί στόχοι

- Ανάπτυξη δεξιοτήτων των μαθητών ανάγνωσης και χρήσης γεωμετρικών σχημάτων για τη δημιουργία σύνθετων εικόνων.

- Άσκηση δεξιότητας των μαθητών στη χάραξη γραμμών με το χάρακα. Η χάραξη γραμμών εξειδικεύεται σε γεωμετρικά σχήματα.
- Ανασύνθεση σχημάτων από τα συστατικά τους μέρη, μέσω της εμπλοκής των μαθητών σε καταστάσεις τύπου παζλ.
- Άσκηση των μαθητών σε δεξιότητες οπτικής ανάλυσης και συμπλήρωσης μωσαϊκού.
- Επανάληψη άσκησης υπολογισμού αθροισμάτων δύο αριθμών μέχρι το 10.

4.5 ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ – ΠΡΟΥΠΑΡΧΟΥΣΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

Για την πραγματοποίηση της διδασκαλίας οι μαθητές είναι απαραίτητο να γνωρίζουν τα βασικά χαρακτηριστικά της έννοιας του παζλ, πρόσθεση μονοψήφιων αριθμών με άθροισμα μέχρι 10, χαρτοκοπτική απλών γεωμετρικών σχημάτων και πρέπει να είναι σε θέση να χρωματίζουν απλά γεωμετρικά σχήματα. Επίσης, θα πρέπει να είναι εθισμένοι σε διαδικασίες συνεργατικών δραστηριοτήτων και στην πρόβλεψη καταστάσεων που εμπλέκονται σε ιστορίες παραμυθιών (ώστε να παρακολουθούν αβίαστα την πλοκή του μύθου του παραμυθιού και να κάνουν υποθέσεις για την εξέλιξη της ιστορίας).

4.6. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ

Οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιήθηκαν κατά τη διδασκαλία ήταν:

- Η **Διάλεξη, αφήγηση**: Για να γίνει η εισαγωγή του νέου θέματος με σκοπό τη διέγερση του ενδιαφέροντος των μαθητών. Επίσης, αφήγηση χρησιμοποιήθηκε κατά την ανάγνωση του παραμυθού στους μαθητές.
- Η **Παρουσίαση**: Χρησιμοποιήθηκε για την παρουσίαση των εικόνων που αφορούσαν το παραμύθι αλλά και εικόνων, όπως τα σχήματα του τάγκραμ που ήταν απαραίτητες για την διεξαγωγή της διδασκαλίας.
- Η **Συζήτηση**: Χρησιμοποιήθηκε επειδή επιτρέπει την ενεργητική εμπλοκή των μαθητών.
- Η **Εξατομικευμένη διδασκαλία**: Στις περιπτώσεις που κάποιοι μαθητές αντιμετώπιζαν δυσκολίες κατά την πραγματοποίηση των δραστηριοτήτων.

- Η **Επίδειξη**: Χρησιμοποιήθηκε σε διαφορετικές στιγμές, όπως για παράδειγμα για να δείξουμε στους μαθητές πως από τα αρχικά σχήματα του τάγκραμ προκύπτουν νέες εικόνες.

4.7 ΠΟΡΕΙΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

1^η φάση - Έλεγχος της προϋπάρχουσας γνώσης - Εισαγωγή στη νέα γνώση (10 λεπτά)

Οι μαθητές προϊδεάστηκαν για τα θέματα ενασχόλησής τους σε αυτό το κεφάλαιο μέσω του σχολιασμού του τίτλου του παραμυθιού: «Ο Φίφης και η Φιφίτσα κάνουν χαράξεις, παζλ και μωσαϊκά». Δηλαδή, οι διδάσκουσες ζήτησαν από τους μαθητές να ανακτήσουν τις γνώσεις τους σχετικά με το θέμα του κεφαλαίου.

Αφού διαβάστηκε το πρώτο μέρος του παραμυθιού οι διδάσκουσες ζήτησαν από κάποιο μαθητή να χαλάσει το σχήμα του τάγκραμ, το οποίο είχαν επισυνάψει με μαγνήτες στον πίνακα (πρόκειται για ένα γατάκι). Έπειτα, μοίρασαν σε κάθε μαθητή από ένα χαρτόνι, στο οποίο είναι χαραγμένα τα γεωμετρικά σχήματα του τάγκραμ. Οι μαθητές στη συνέχεια έκοψαν τα χαραγμένα σχήματα με ψαλίδι κατά μήκος των χαραγμένων γραμμών και παρατήρησαν, αναγνώρισαν και περιέγραψαν τα 7 γεωμετρικά σχήματα που προκύπτουν.

2^η φάση - Επισήμοποίηση νέας γνώσης (20 λεπτά)

Συνεχίστηκε η ανάγνωση του παραμυθιού. Οι μαθητές ένας ένας έκοψαν με ψαλίδι τα κομμάτια του τάγκραμ που ήταν χαραγμένα σε χαρτόνι και με τη βοήθεια των διδασκουσών προσπάθησαν να ανασυνθέσουν μια νέα εικόνα από τα κομμάτια του τάγκραμ (έναν κύκνο). Έγινε αναφορά μέσω του παραμυθιού στα χαρακτηριστικά του τάγκραμ.

3^η φάση - Ασκήσεις εφαρμογής και εμπέδωσης (10 λεπτά)

Αφού διαβάστηκε και το επόμενο μέρος του παραμυθιού, οι μαθητές έπαιζαν το παιχνίδι με τους κανόνες που υποδεικνύονταν από το παραμύθι, το οποίο μοίρασαν

οι διδάσκουσες σε κάθε μαθητή υπό μορφή φύλλου εργασίας. Οι διδάσκουσες ζήτησαν από τους μαθητές να χρωματίσουν ένα μωσαϊκό με βάση το πρότυπο που ήταν ήδη χρωματισμένο και το πρόβαλαν στον πίνακα με projector. Συνεχίστηκε η ανάγνωση του παραμυθιού και ζητήθηκε από τους μαθητές να ασκηθούν στη χάραξη γραμμών, ενώνοντας δύο σημεία, ενώ παράλληλα επαναλάμβαναν την άσκηση υπολογισμού αθροίσματος δύο αριθμών με άθροισμα 10. Αρχικά, οι διδάσκουσες ζήτησαν από τους μαθητές να παρατηρήσουν τις γραμμές και με το χάρακα τους να ενώσουν έναν αριθμό από την πρώτη γραμμή και έναν από την τρίτη. Έπειτα, ζητήθηκε από τους μαθητές να συνειδητοποιήσουν τη σχέση που έχουν οι αριθμοί μεταξύ τους μέσω της δεύτερης γραμμής. Αφού ανακάλυψαν τη σχέση των αριθμών με το άθροισμά τους, κλήθηκαν να χαράξουν διάφορες γραμμές και να επιβεβαιώσουν τη διαπίστωση σχετικά με τα αθροίσματα.

4^η φάση - Αξιολόγηση (5 λεπτά)

Ολοκληρώθηκε η ανάγνωση του παραμυθιού και οι μαθητές είδαν τις δυνατότητες του τάγκραμ με την επίδειξη από τις διδάσκουσες σε φωτοτυπία διαφόρων εικόνων που σχηματίζονται με τα σχήματα του τάγκραμ. Επιπλέον, στην φωτοτυπία κλήθηκαν να χρωματίσουν ένα μικρό μωσαϊκό.

4.8 ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Οι διαδικασίες αξιολόγησης επίτευξης των στόχων έγιναν :

- με το χαρτόνι που δόθηκε στους μαθητές, το οποίο οι τελευταίοι θα έπρεπε να κόψουν σε 7 κομμάτια, ακολουθώντας τις χαραγμένες γραμμές και στη συνέχεια να κάνουν ένα τάγκραμ σε σχήμα κύκνου,
- με το 1^ο φύλλο εργασίας στο οποίο:
 - οι μαθητές έπρεπε να απαντήσουν σε τρεις ερωτήσεις με χρησιμοποιώντας τις προϋπάρχουσες γνώσεις τους για το παζλ
 - να χρωματίσουν ένα μωσαϊκό το οποίο είχε προβληθεί στον πίνακα

- με το 2^ο φύλλο εργασίας να κάνουν χαράξεις επαναλαμβάνοντας τις προϋπάρχουσες γνώσεις τους για την πρόσθεση αριθμών με άθροισμα μέχρι 10,
- με το τελευταίο φύλλο εργασίας, όπου οι μαθητές έπρεπε να χρωματίσουν ένα μικρό μωσαϊκό,
- με ερωτήσεις που γινόντουσαν πολύ συχνά καθ' όλη τη διάρκεια διεξαγωγής της διδασκαλίας.

5. ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Θεωρούμε ότι με τη διδασκαλία μας επιτεύχθηκαν οι στόχοι που τέθηκαν από την αρχή. Οι μαθητές συμμετείχαν ενεργητικά και με προθυμία στο μάθημα και απολάμβαναν με προσήλωση την εξέλιξη της πλοκής του παραμυθιού μας. Ήταν λίγο ανήσυχοι κατά τη δραστηριότητα κατασκευής τάγκραμ, αλλά με τη βοήθειά μας όλοι οι μαθητές κατόρθωσαν να φτιάξουν τον σχήμα που τους ζητήθηκε (κύκνος). Εδώ, βέβαια, χάθηκε πολύτιμος χρόνος, με αποτέλεσμα να επισπευθεί η δραστηριότητα χρωματισμού του μωσαϊκού και να μην προλάβουμε να εξηγήσουμε επαρκώς την έννοια του μωσαϊκού, όπως προγραμματίσαμε κατά τον αρχικό σχεδιασμό. Πιστεύουμε ότι η διδασκαλία του μαθήματος μέσα από την εξέλιξη της ιστορίας του παραμυθιού ήταν ιδιαίτερα ευχάριστη στους μαθητές και οι τελευταίοι συμμετείχαν δημιουργικά και με ενθουσιασμό στις δραστηριότητες στις οποίες ενεπλάκησαν. Οι φάσεις της διδασκαλίας που προγραμματίσαμε πραγματοποιήθηκαν όλες. Αν κάναμε ξανά την ίδια διδασκαλία θα φρονιζαμε να είμαστε λίγο πιο προσεκτικές στη διαχείριση του χρόνου της 2^{ης} φάσης.

6. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Θεοδώρου Ε., Λεμονίδης Χ., (2005). Εθνομαθηματικά και Γεωμετρία: μια νέα διαθεματική πρόταση για τη διδασκαλία της Γεωμετρίας στις πρώτες τάξεις του Δημοτικού. *Πρακτικά 4ης Διεθνούς Διημερίδας Διδακτικής Μαθηματικών*. Πανεπιστήμιο Κρήτης, Π.Τ.Δ.Ε. Ρεθύμνου, σελ. 221-229.
- Λεμονίδης Χ. (2002). Μια νέα πρόταση διδασκαλίας στα Μαθηματικά για τις πρώτες τάξεις του Δημοτικού Σχολείου. *Θέματα στην Εκπαίδευση*. Τόμος 3/1, σελ. 5-22.
- Μαθηματικά Α' Δημοτικού – Μαθηματικά της Φύσης και της Ζωής, Βιβλίο μαθητή (2006). ΥΠΕΠΘ. ΟΕΔΒ. Αθήνα
- Μαθηματικά Α' Δημοτικού – Μαθηματικά της Φύσης και της Ζωής, Βιβλίο δασκάλου (2006). ΥΠΕΠΘ. ΟΕΔΒ. Αθήνα
- Κυριαζή, Π. (χ.η.). Διδακτική Της Μαθηματικής Λογοτεχνίας Στο Δημοτικό – Μια Πρώτη Ερευνητική Προσέγγιση. Ανακτήθηκε από http://2grpe.xan.sch.gr/pdfs/math_literature_education.pdf, ημερομηνία ανάκτησης 15/4/2011
- www.eduscol.education.fr

7. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

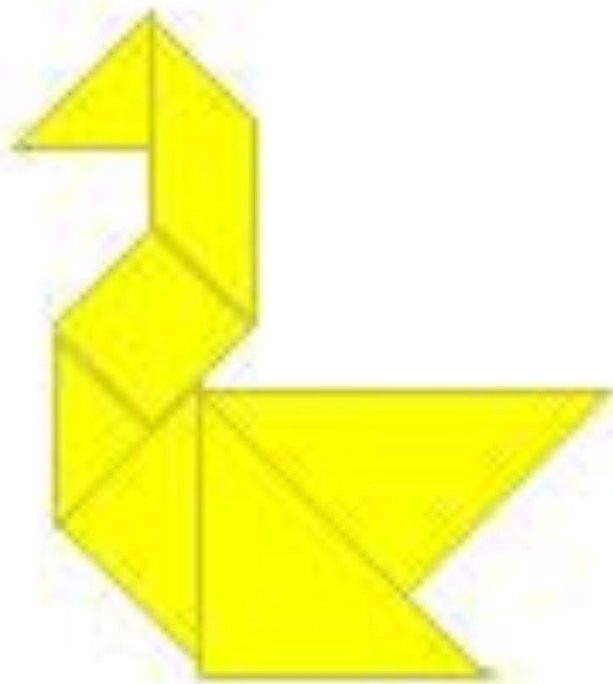
Μάθημα: Μαθηματικά

Τίτλος Μαθήματος: χαράξεις, παζλ και μωσαϊκά

(Ο Φίφης και η Φιφίτσα κάνουν χαράξεις, παζλ και μωσαϊκά)

Όνομα..... Ημερομηνία:5-4-11

**Σχηματίζω πάνω στο θρανίο μου
τον κύκνο του Φίφη και της Φιφίτσας.**



Τι γνωρίζω για το παζλ;



Διάβασε τις παρακάτω προτάσεις και κύκλωσε τη σωστή απάντηση.

- Η εικόνα του παζλ υπάρχει ζωγραφισμένη από πριν.

Σωστό - Λάθος

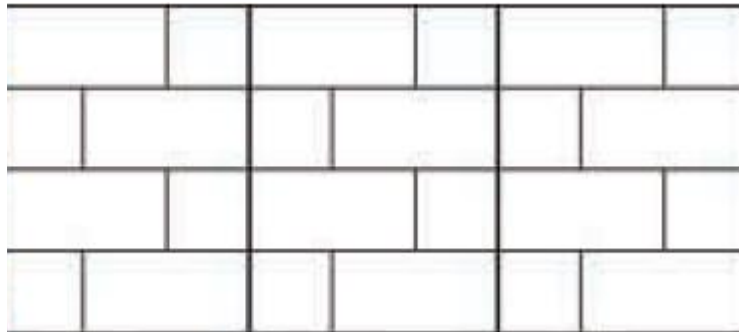
- Το παζλ έχει πάντα επτά κομμάτια.

Σωστό - Λάθος

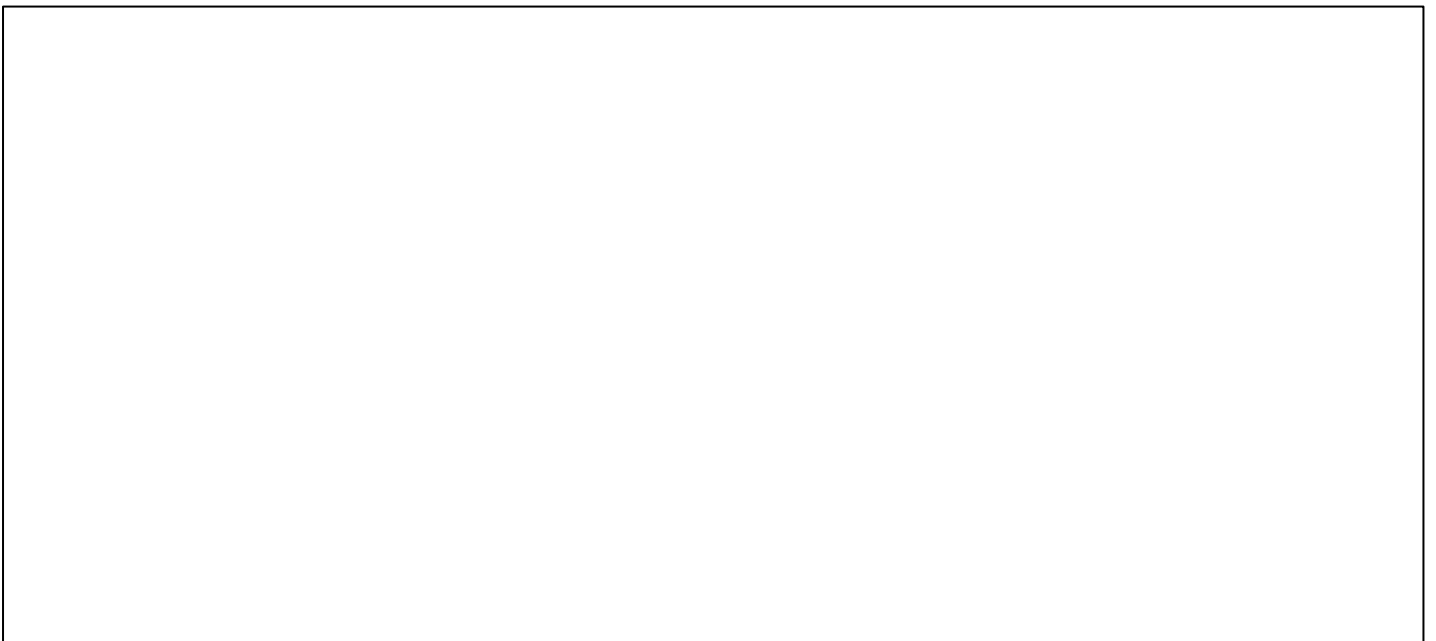
- Τα κομμάτια από το παζλ έχουν πάντα το ίδιο σχήμα που βλέπεις πιο πάνω.

Σωστό - Λάθος

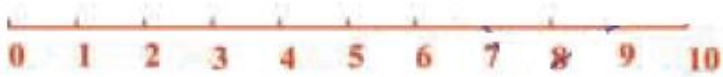
Παρατηρώ τα χρώματα που εμφανίζονται
στο μωσαϊκό και συνεχίζω το χρωματισμό
του τοίχου με τον ίδιο τρόπο.



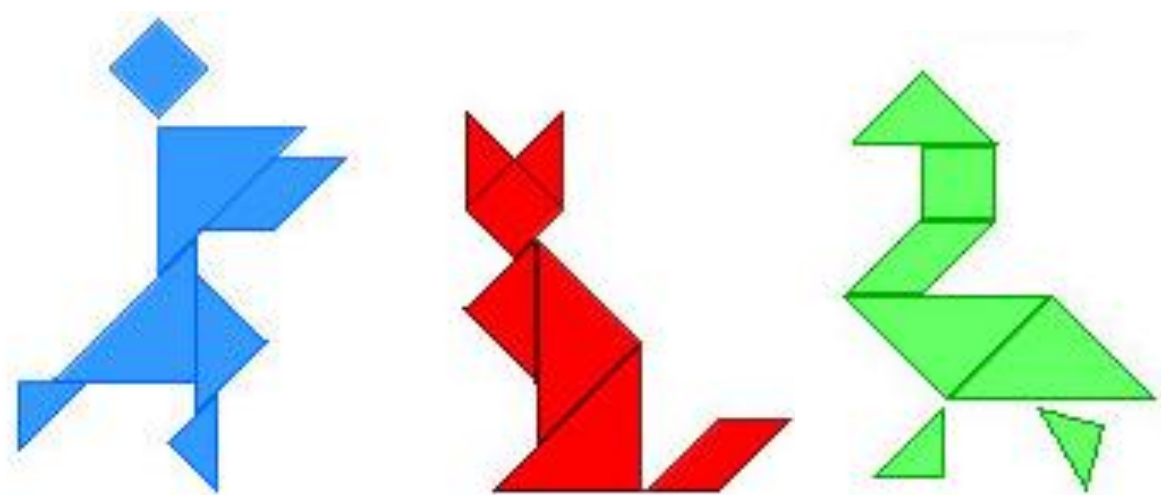
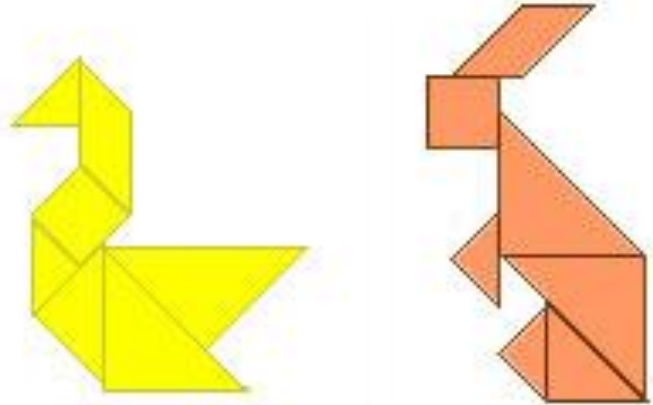
Βοηθώ τα παιδιά και ενώνω με το χάρακα έναν
αριθμό από την πρώτη γραμμή με έναν άλλο
από την τρίτη. Τι παρατηρώ;



Οι γραμμές της πρόσθεσης.

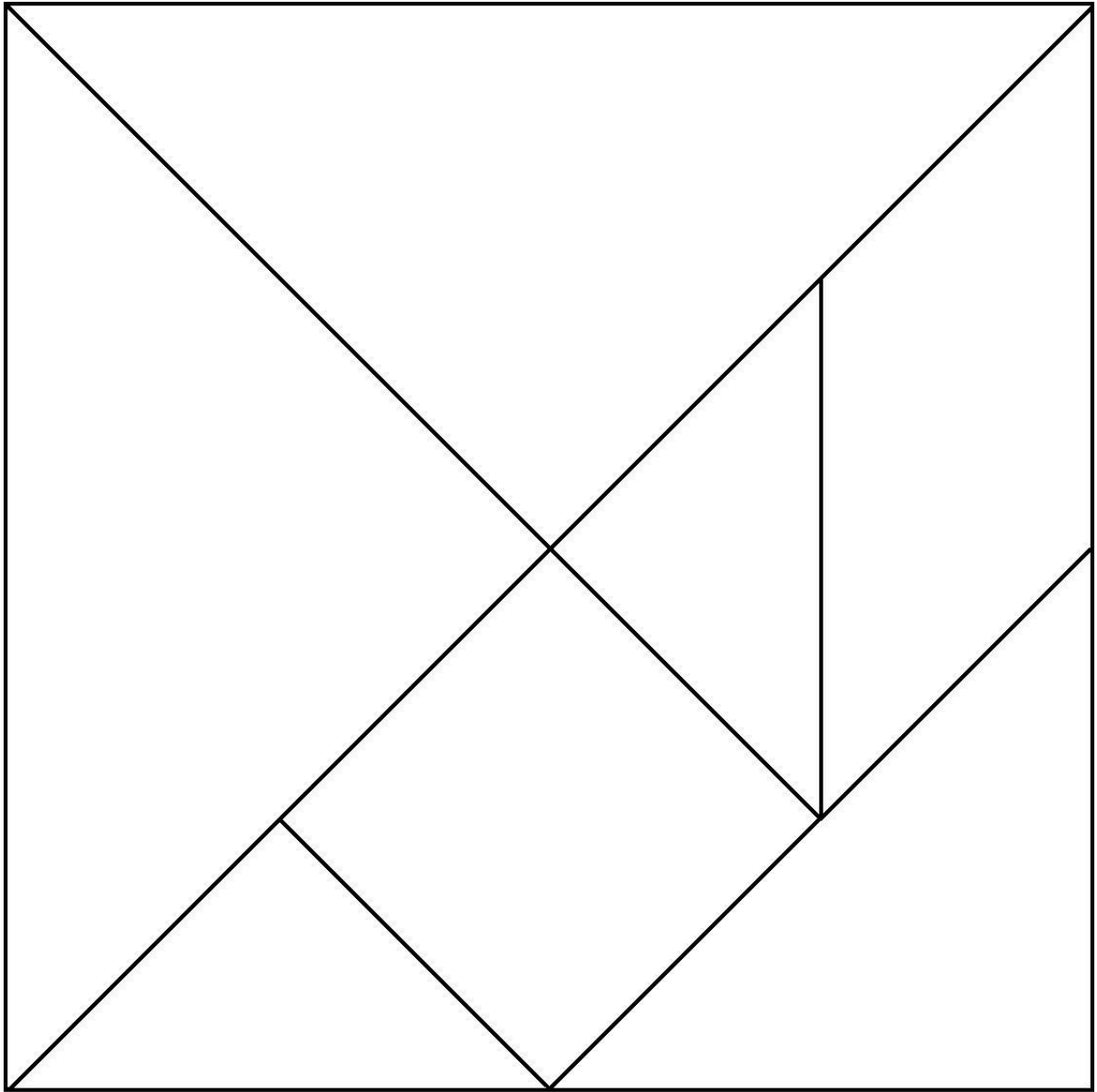


Με τα κομμάτια του τάγκραμ συνθέτω τα παρακάτω σχήματα.



Παρατηρώ τα σχήματα που εμφανίζονται στο μωσαϊκό και συνεχίζω το χρωματισμό με τον ίδιο τρόπο.

| | | | | | | | | | |
|--------|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Yellow | Blue | | | | | | | | |
| Green | Orange | | | | | | | | |



**Ο ΦΙΦΗΣ ΚΑΙ Η ΦΙΦΙΤΣΑ ΚΑΝΟΥΝ ΧΑΡΑΞΕΙΣ, ΠΑΖΛ ΚΑΙ
ΜΩΣΑΙΚΑ**

(Δηλαδή, τι λέτε να κάνουν τα παιδιά;)

Μια φορά και ένα καιρό σε ένα χωριό ζούσε η μικρή Φιφίτσα με τους γονείς της και τη γιαγιά της και τον μεγάλο της αδερφό Φίφη. Της Φιφίτσας της άρεζε πολύ να κάνει παζλ γιατί έτσι δημιουργούσε όμορφες εικόνες. Ο Φίφης είχε πολλούς χάρακες και σχεδίαζε μεγάλα και μικρά σχήματα.

Στα δυο παιδιά άρεσαν πολύ οι σκανδαλιές. Μια μέρα, λοιπόν, τα δυο αδέρφια αποφάσισαν να πάνε βόλτα στο δάσος κρυφά από τους γονείς τους. Η γιαγιά τους, βέβαια, τους είχε προειδοποιήσει: «Μην πάτε σε εκείνο το δάσος! Κυκλοφορεί η μάγισσα Φιφώ». Παρόλ' αυτά, τα δυο παιδιά ξεκίνησαν όλο χαρά την περιήγησή τους στο απαγορευμένο δάσος... περπατούσαν ανέμελα, άκουγαν τα τιτιβίσματα των πουλιών, απολάμβαναν τις μυρωδιές της άνοιξης και άγγιζαν τα κλαδιά των δέντρων.

Ξαφνικά, βρέθηκαν έξω από έναν πανύψηλο πύργο. «Να χαρώ, να χαρώ τα όμορφα αγγελούδια μου! Καλώς ήρθατε στον πύργο μου! Περάστε μέσα, μη φοβάστε», ακούστηκε η φωνή της μάγισσας.

Τι λέτε; Τα παιδιά μπήκαν μέσα;

Τα δυο παιδιά με μεγάλο ενθουσιασμό μπήκαν μέσα και άρχισαν να εξερευνούν τον πύργο της μάγισσας. Επειδή πεινούσαν μπήκαν πρώτα στην κουζίνα, για να βρουν κάτι να «κόψουν» τη λιγούρα τους. Άνοιξαν το ντουλάπι και βρήκαν ένα τεράστιο κουτί με σοκολατένια μπισκότα. Καθώς τα έτρωγαν με λαιμαργία, στάθηκαν μπροστά στο ψυγείο και το παρατηρούσαν με μεγάλη περιέργεια, γιατί πάνω σ' αυτό ήταν κολλημένο ένα γατάκι, αλλιώτικο από τα άλλα. «Τι είναι αυτό Φίφη;», ρώτησε όλο αγωνία η Φιφίτσα, δαγκώνοντας ένα μπισκότο. Εκείνη τη στιγμή εμφανίστηκε η κακιά μάγισσα και απάντησε: «Αυτό, καλά μου παιδιά λέγεται τάγκραμ. Εύκολα χαλάει και δύσκολα ξαναγίνεται. Προσέξτε όμως, αν το τάγκραμ χαλάσει, θα μείνετε φυλακισμένοι στον πύργο μου και δε θα ξαναδείτε την οικογένειά σας και τους φίλους σας».

Με αυτά τα λόγια η μάγισσα έφυγε και άφησε τα δυο αδέρφια να συνεχίσουν την εξερεύνησή τους.

Εσείς τι πιστεύετε; Τα δυο παιδιά το πείραξαν; Δοκιμάστε να το χαλάσετε.

Η Φιφίτσα, όμως, ήθελε πολύ να παίξει με το τάγκραμ και κατά λάθος το χάλασε. Ο Φίφης τη μάλωσε και προσπάθησε να ξαναφτιάξει το γατάκι. Ήταν, όμως, αδύνατον. Προσπαθούσε ο Φίφης, προσπαθούσε και η Φιφίτσα, αλλά μάταιες οι προσπάθειές τους... Κάποια στιγμή, μετά από πολύ κόπο, τα παιδιά κατάφεραν να φτιάξουν έναν κύκνο. ***Για να δούμε... πώς μπορεί να έφτιαξαν τον κύκνο...;***

Τότε εμφανίστηκε η μάγισσα Φιφώ και τους μίλησε με βροντερή φωνή: «Σας είχα προειδοποιήσει ότι αν χαλάσετε το τάγκραμ, θα σας φυλακίσω εδώ». Ο Φίφης, αγκαλιάζοντας την αδερφούλα του, απάντησε στις απειλές της μάγισσας: «Καλή μας μαγισσούλα, άσε μας να φύγουμε... μπορεί να χάλασε το γατάκι, αλλά για δεξ εδώ, σου κάναμε έναν όμορφο κύκνο. Λυπήσου μας, σε παρακαλούμε!» «Ναι, ναι, λυπήσου μας» είπε έντρομη η Φιφίτσα.

Μέχρι να τελειώσει τη φράση της η Φιφίτσα, η μάγισσα είχε εξαφανιστεί. Τα παιδιά έντρομα έμπαιναν από δωμάτιο σε δωμάτιο, ψάχνοντας τη μάγισσα. Ξαφνικά βρέθηκαν μπροστά σε μια τεράστια βιβλιοθήκη. Τα δυο παιδιά έκαναν ταυτόχρονα την ίδια σκέψη: τι βιβλία να διαβάζει άραγε η κακιά μάγισσα... Πήραν ένα βιβλίο από δέρμα, πολύ βαρύ. Φαινόταν πολύ παλιό και σκέφτηκαν να το ξεφυλλίσουν. Πήγαν τυχαία στη 13^η σελίδα και διάβασαν τον τίτλο της: **Η τέχνη του τάγκραμ** και από κάτω με χρωματισμένα γράμματα: Το Τάγκραμ είναι ένα κινέζικο παζλ. Στα κινέζικα σημαίνει "εφτά κομμάτια για επιδέξιους".

Ξαφνικά, εμφανίστηκε η κακιά μάγισσα και τους είπε: «Για να σας ελευθερώσω πρέπει να κάνετε 3 δουλίτσες. Ακούστε με, λοιπόν, προσεκτικά. Η 1^η είναι να φτιάξετε το παζλ με τα κομμάτια που σας δίνω». Τα παιδιά έπιασαν αμέσως δουλειά και μετά από λίγο χαρούμενα έδειξαν στη μάγισσα το κατόρθωμά τους. Η μάγισσα τότε τους έβαλε πάλι σε δουλειά: «Τώρα θα πρέπει να συνεχίσετε το βάψιμο ενός μωσαϊκού. Πρόκειται για τον τοίχο του

πύργου που πρέπει να βαφεί σύμφωνα με το χρωματισμένο κομμάτι του. Και προσέξτε μην κάνετε λάθος στο χρώμα». **Ελάτε να βοηθήσουμε τα παιδιά να βάψουν τον τοίχο...**

Να σου πάλι η μάγισσα μπροστά τους. «Εντάξει παιδιά, τώρα θα βάλω μια πιο δύσκολη δουλειά και αν τα καταφέρετε θα σας αφήσω ελευθέρους». «Τι πρέπει να κάνουμε;» ρωτούν με αγωνία τα παιδιά. «Θέλω να μου πείτε τι ιδιαίτερο έχουν αυτές οι γραμμές, επειδή εγώ είμαι αγράμματη και δεν καταλαβαίνω». Ο Φίφης και η Φιφίτσα κοιτούσαν τις γραμμές αλλά δεν ήξεραν τι πρέπει να κάνουν. Η αγωνία τους μεγάλωνε γιατί φοβόντουσαν ότι θα έμεναν για πάντα φυλακισμένοι.

Τότε μέσα από τους αριθμούς εμφανίστηκε η νεράιδα των μαθηματικών, αγκάλιασε τα παιδιά και τους είπε: «Καλά μου παιδιά, κατάλαβα ότι με χρειάζεστε και ήρθα για να σας βοηθήσω. Θα πρέπει να ενώσετε με το χάρακα έναν αριθμό από την πρώτη γραμμή και έναν άλλο από την τρίτη γραμμή». **Για να βοηθήσουμε και εμείς τα παιδιά για να ξεφύγουν πιο γρήγορα. Κάντε ό,τι είπε η νεράιδα στα παιδιά. Τι παρατηρείτε;**

Τα παιδιά, αφού βρήκαν τη λύση, ευχαρίστησαν τη νεράιδα και έτρεξαν να βρουν τη μάγισσα. Μόλις τα είδε η μάγισσα ρώτησε: «Τι έγινε; Τη βρήκατε τη λύση;». Ο Φίφης και η Φιφίτσα με μεγάλο ενθουσιασμό απάντησαν: «Φυσικά! για δεξ εδώ! Δεν είναι δύσκολο. Αν ενώσουμε με το χάρακα έναν αριθμό από την πρώτη γραμμή και έναν άλλο από την τρίτη γραμμή, τότε βλέπουμε το άθροισμα των δύο αυτών αριθμών στην δεύτερη». Η μάγισσα ευχαριστημένη κοίταξε τα δύο παιδιά στα μάτια και με αργή φωνή είπε: «Ωραία λοιπόν, αφού μου μάθατε πρόσθεση, ορίστε το κλειδί για να ξεκλειδώσετε την πόρτα του πύργου, ώστε να επιστρέψετε στο σπίτι σας». Ο Φίφης και η Φιφίτσα άρπαξαν το κλειδί, έτρεξαν προς την πόρτα, τη ξεκλείδωσαν και γύρισαν πιασμένα χέρι χέρι στο σπίτι τους.

Η γιαγιά περίμενε τα εγγόνια της με το αγαπημένο τους γλυκό, που λέγεται «μωσαϊκό». Όταν το είδαν τα παιδιά, είπαν με ένα στόμα: «πάλι μωσαϊκό;;;;;;». Η γιαγιά δεν κατάλαβε, αγκάλιασε τα εγγονάκια της και τους είπε με παράπονο: «Είδατε; Δε με ακούσατε και

χάσατε το δρόμο». «Δεν πειράζει γιαγιά. Σήμερα, όμως, μάθαμε τι είναι το τάγκραμ, το μωσαϊκό και οι χαράξεις», είπε ο Φίφης. Τα δυο παιδιά συμφώνησαν να κρατήσουν το πάθημά τους μυστικό και απόλαυσαν το νόστιμο γλυκό της γιαγιάς τους. Πάντως, τα παιχνίδια με το τάγκραμ, το μωσαϊκό και τις χαράξεις θα τους μείνουν αξέχαστα...

