

## Α΄ Δημοτικού

Βιβλία παιδικής λογοτεχνίας που συνδυάζουν την αφήγηση με τα μαθηματικά και μπορούν τα παιδιά να τα διαβάσουν στο σπίτι.

### 1. Ευγένιος Τριβιζάς: Αριθμητάρι με γλωσσοδέτες

Το περιεχόμενο του βιβλίου είναι δομημένο σε ρίμες, δηλαδή σε στίχους με ομοιοκαταληξία που έχουν τη μορφή γλωσσοδέτη. Ο Ευγένιος Τριβιζάς χρησιμοποιεί με εύστοχο και ευφάνταστο τρόπο τη γλώσσα, για να εισάγει τους μικρούς αναγνώστες σε μια πρώτη γνωριμία με τους αριθμούς. Οι μαθηματικές έννοιες και διαδικασίες με τις οποίες έρχεται σε επαφή το παιδί είναι η αρίθμηση μέχρι το 100 και η απαρίθμηση αντικειμένων σε συλλογές που περιλαμβάνουν μέχρι 100 στοιχεία.



### 2. Ευγένιος Τριβιζάς: Ο Άρης ο τσαγκάρης

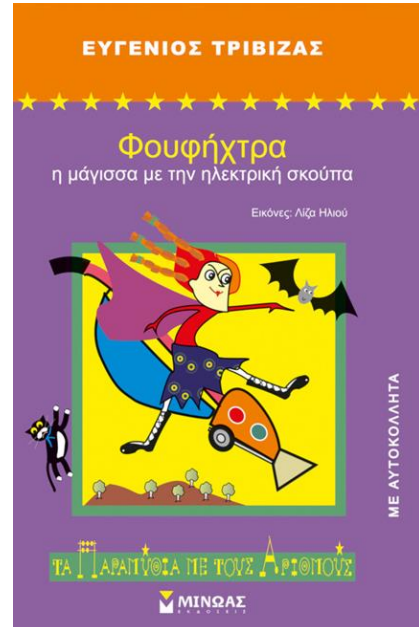
Πόσες παντόφλες φοράει ένας νυσταγμένος ιπποπόταμος; Ποιος χρειάζεται πιο πολλά παπούτσια, δύο δίδυμοι κόκορες ή ένα χταπόδι; Και γιατί τα ροζ κοράκια θέλουν πράσινα γοβάκια; Το παραμύθι αυτό αξιοποιεί την τέχνη του τσαγκάρη στη διδασκαλία δύο βασικών αριθμητικών πράξεων, της πρόσθεσης και της αφαίρεσης. Η δράση εξελίσσεται σε ένα δάσος γεμάτο πασχαλιές, με πρωταγωνιστή έναν καλόκαρδο τσαγκάρη, τον Άρη, ο οποίος κατασκευάζει παπούτσια για μεγάλα και μικρά ζώα. Καθώς ο Άρης ο τσαγκάρης φτιάχνει παπούτσια για τους παράξενους πελάτες του, οι αναγνώστες του βιβλίου μαθαίνουν να προσθέτουν και να αφαιρούν.



### 3. Ευγένιος Τριβιζάς: Φουφήχτρα, η μάγισσα με την ηλεκτρική σκούπα

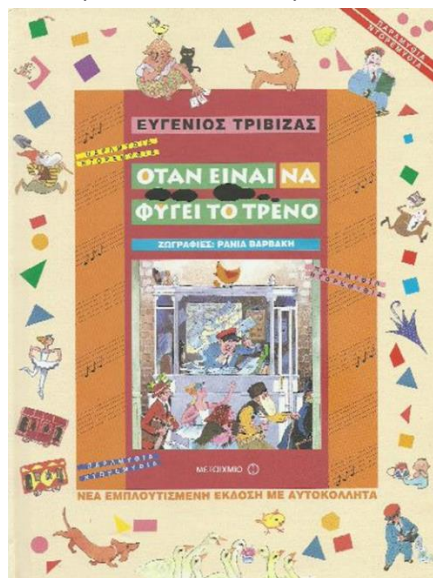
Η μάγισσα Φουφήχτρα ζει στο ζοφερό βουνό με τις χίλιες μαύρες παπαρούνες που όποιος τις αγγίζει μεταμορφώνεται σε κοράκι. Μια μέρα πετάει με την ηλεκτρική της σκούπα πάνω από την παιδική χαρά και ρουφάει όλα τα παιδάκια εκτός από ένα, τη Μυρτώ, που καταφέρνει να γλιτώσει. Μετά η απαίσια μάγισσα ρουφάει όλες τις γατούλες από τα κεραμίδια των σπιτιών εκτός από δύο, όλες τις πεταλούδες από το ανθόσπαρτο λιβάδι εκτός από τρεις, όλα τα παπάκια από τη λίμνη με τα νούφαρα εκτός από τέσσερα και όλα τα ασημένια ψαράκια από το περιγιάλι εκτός από πέντε. Η μάγισσα σχεδιάζει να φτιάξει ένα νόστιμο ζελέ από τα δάκρυα των παιδιών, ένα γαϊτανάκι από τις κορδέλες των γατιών, ένα απαλό πάπλωμα από τα πούπουλα των παπιών και ένα αστραφτερό σάλι από τα λέπια των ψαριών. Η τολμηρή όμως Μυρτώ με κίνδυνο να μεταμορφωθεί σε κοράκι είναι αποφασισμένη να σκαρφαλώσει στο βουνό με τις μαύρες παπαρούνες και να ελευθερώσει τους φίλους της.

Όσο σίγουρο είναι ότι η μικρή Μυρτώ θα κατατροπώσει τη μάγισσα Φουφήχτρα, άλλο τόσο είναι σίγουρο ότι οι αναγνώστες του βιβλίου θα μάθουν να μετράνε από το 1 έως το 10 με τρόπο σχεδόν μαγικό.



#### 4. Ευγένιος Τριβιζάς: Όταν είναι να φύγει το τρένο

Το τρένο με τα χρωματιστά βαγόνια που πηγαίνει στα πιο μακρινά,

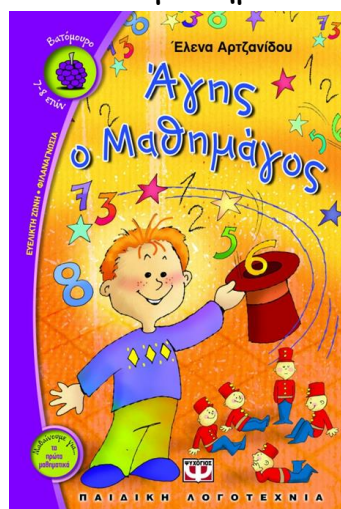


τα πιο μαγευτικά μέρη του κόσμου, γεμάτο με χαλίφηδες και μπαλαρίνες, κυνηγούς με καραμπίνες, Τυρολέζες και σουλτάνους, τυμπανιστές κι Ινδιάνους και χίλιους δυο βιαστικούς επιβάτες, είναι έτοιμο να ξεκινήσει, όταν ξαφνικά ο ταλαίπωρος σταθμάρχης διαπιστώνει ότι λείπει ένα βαγόνι. Απελπισμένος μετράει τα βαγόνια ένα ένα, τα μετράει με καρδιά σφιγμένη και μάτια βουρκωμένα, λογαριάζει, υποφέρει,

πεισματώνει, αλλά δε βγάζει άκρη. Η αναχώρηση του τρένου καθυστερεί, οι επιβάτες διαμαρτύρονται, τα μωρά ουρλιάζουν και όλοι είναι αναστατωμένοι, εκτός από ένα σκυλάκι, το λουκανικο-λαγωνικό. Γιατί το σκυλάκι αυτό είναι άραγε τόσο χαρωπό; Ξέρει μήπως κάτι που δεν το γνωρίζουν οι άλλοι επιβάτες; Μέσα από την ανάγνωση του βιβλίου, οι μαθητές έρχονται σε επαφή με τις έννοιες του χρόνου και του χώρου, καθώς και με τα μοτίβα.

#### 5. Άγης ο Μαθημάγος

Ο Άγης είναι μαθητής της Πρώτης Δημοτικού. Στο μάθημα των Μαθηματικών, για να υπολογίσει τα αθροίσματα που ζητάει η δασκάλα, συνηθίζει να χρησιμοποιεί τα δάχτυλά του. Το κάνει κρυφά, κάτω από το θρανίο, γιατί οι συμμαθητές του τον κοροϊδεύουν. Σταδιακά όμως, με τη βοήθεια της δασκάλας και του παππού του που είναι μαθηματικός, ο Άγης υιοθετεί και χρησιμοποιεί στρατηγικές νοερών υπολογισμών.



## 6. Μαρία Ρουσάκη: Τα μισά της Ματούλας

«Όλα τα μισά τα μισώ», εξομολογείται με την πρώτη της φράση η



Ματούλα. Όχι αναίτια. Έχει τους λόγους της. «Μισή σταλιά», τη λέει ο Θεός της, «μισή μπουκιά», συμφωνεί η μάνα της, «μισή μερίδα», επαυξάνει από δίπλα κι μπαμπάς. Αλλά δεν είναι μόνο αυτά τα μισά που ασχολούνται μαζί της και τη θυμώνουν. Είναι κι άλλα: το καλοκαίρι που είναι μισός χρόνος, ο ήλιος που βγαίνει τη μισή μέρα, το παγωτό που γρήγορα τελειώνει από τη μέση και κάτω κι άλλα πολλά, παντού γύρω της, μισά που μισεί. Γιατί ο,τι είναι μισό, είναι κακό,

όπως τα μισόλογα, οι μισές ματιές και άλλες "κακές" μισοδουλειές. Το μισό είναι μια θεμελιώδης μαθηματική έννοια που προετοιμάζει τους μαθητές για την εισαγωγή των κλασμάτων.

## 7. Σοφία Μαντούβαλου: Ο μαγικός καθρέφτης

Τα μισά, ολόκληρα  
και τα λίγα πιο πολλά!  
Τα σπασμένα να κολλήσουν!  
Το κοντά να πάει μακριά!  
Το ψηλά πιο χαμηλά!  
Πάνω κάτω και τριγύρω  
και δεξιά κι αριστερά!

Μέσα από τον μαγικό καθρέφτη,  
τα παιδιά διερευνούν την έννοια  
της συμμετρίας

